



Программисту, переходящему на Oracle

по обслуживанию базы данных Oracle, функционированию ее экземпляра, архитектуре, составу, комплектации и тому подобным вопросам, чтобы можно было пользоваться ею в качестве руководства, справочника или учебника. Так кому же она нужна, спросите вы. И я отвечаю: уже состоявшимся профессиональным программистам, которые создают прикладные системы и планируют применять в них СУБД Oracle.

Полное название этой рецензии могло бы звучать так: «Книга для профессиональных не-Oracle-программистов, переходящих к профессиональному использованию базы данных Oracle в разработках прикладных программ». Или же проще: «Профессиональное программирование на Oracle», как, собственно, и озаглавлен американский оригинал этой книги — «Professional Oracle Programming». Ключевое слово в любом из этих вариантов — «профессиональный». Оно полностью определяет и категорию специалистов, для которых предназначено издание, и своеобразие построения и стиля изложения, и особенности подбора материалов.

Действительно, непосредственно для конечных пользователей, аналитиков, архитекторов приложений и данных книга Рика Гринвальда со товарищи не подходит, поскольку в ней рассматриваются практически только языки и средства программирования именно для баз данных Oracle. А на взгляд профессиональных администраторов баз данных (не Oracle), в книге приведены слишком краткие и, можно сказать, весьма поверхностные сведения

о обслуживании базы данных Oracle, функционированию ее экземпляра, архитектуре, составу, комплектации и тому подобным вопросам, чтобы можно было пользоваться ею в качестве руководства, справочника или учебника. Так кому же она нужна, спросите вы. И я отвечаю: уже состоявшимся профессиональным программистам, которые создают прикладные системы и планируют применять в них СУБД Oracle.

В анонсе издания говорится, что его читатели должны обладать базовыми знаниями по Oracle, Java и SQL. На мой взгляд, это, конечно, желательно, но вовсе не обязательно. От других книг по Oracle рецензируемую работу отличает очень четкий и пусть не учебный, но профессиональный (!) подход к вопросам программирования приложений, запросов, задач. Подход, отражающий уже сложившееся профессиональное мышление программиста с учетом уже имеющихся у него профессиональных знаний и навыков, наработанных на других системах. В чем это выражается? Прежде всего в отсутствии или кратком перечислении общеизвестных начальных сведений и знаний, которыми обладает каждый программист, профессионально состоявшийся как пользователь любой SQL-ориентированной базы данных. Благодаря чему читатель может больше времени и внимания уделить ознакомлению с возможностями, присущими именно базам данных Oracle.

По собственному опыту рецензент знает, что многие уже обычные для Oracle-профессионала сведения вызывают искренний интерес и желание разобраться у многих профессионалов дру-

гих SQL-баз данных. Приведем в пример главу 3 «Обслуживание множества пользователей», которая включает в себя ряд таких небольших эссе, как «Целостность данных», «Изоляция», «Сериализация», «Блокировки», «Уровни изоляции», «Конфликтные ситуации», «Влияние MVRC на производительность и целостность данных» и др. (MVRC, multiversioning and read consistency, «многоверсионность и согласованность чтения» — две наиболее важные, по мнению гуру Oracle Тома Кайта, концепции СУБД Oracle). Не будем повторяться, но то же самое можно сказать о материалах главы 12 «Другие структуры базы данных», главы 14 «Распределенные запросы, транзакции и базы данных», да и обо всех других главах, посвященных базовым (core) технологиям Oracle.

На мой взгляд, программисту-разработчику, читающему эту книгу, важно будет понять в целом, какие механизмы применяет именно Oracle (в отличие от других баз данных) и как эти механизмы работают при обработке пользовательских данных. Такое понимание, сохраняя весь накопленный потенциал профессионального не-Oracle-программиста, позволит ему перейти к профессиональному использованию базы данных Oracle.

Авторы книги разделили ее содержание на шесть частей:

- I. «Основы Oracle»
- II. «Работа с данными»
- III. «Языки программирования для баз данных»
- IV. «Технологии программирования»
- V. «Технологии бизнес-аналитики»
- VI. «Оптимизация»

(SQL, PL/SQL, встроенные стандартные пакеты PL/SQL) и технологиям программирования для баз данных Oracle (Java, XML DB и HTML-DB). Тем самым читатель имеет возможность выбрать, какие средства разработки прикладного обеспечения применить в каждом конкретном случае, исходя из требований и ограничений приложения и собственного опыта. Это позволяет заключить, что мы видим перед собой пособие для программиста-разработчика, в котором изложен профессиональный подход к SQL, PL/SQL, Java, Oracle XML DB и Oracle HTML-DB, а также к бизнес-аналитике на современном уровне. Подобной книги, всецело ориентированной на интересы профессионального разработчика приложения, пожалуй, еще не было в отечественной компьютерной литературе.

В заключение хотелось бы обратить внимание на своевременность этого издания. В введении, в подглаве «Что необходимо для работы с этой книгой», говорится: «Все примеры создавались в среде Oracle Database 10g, но, за немногими исключениями, их можно тестировать и в Oracle9i. Поскольку Oracle является межплатформенной СУБД, фактическая операционная система, на которой работает существующая версия Oracle, значения не имеет». Для Oracle-профессионалов сия сентенция звучит как самая обычная фраза, они к этому давно привыкли. А для не-Oracle-профессионалов я бы добавил, что можно осваивать и тестировать их разработки для Oracle на любом подходящем компьютере (вполне подойдет даже домашний), а потом переносить свой опыт и изделия на промышленные системы обработки данных.

Анатолий Бачин,
к. т. н., ведущий эксперт
компании «ФОРС —
Центр Разработки»

Шаблоны проектирования пользовательских интерфейсов интерактивных приложений

Пользовательский интерфейс — неотъемлемая часть любого программного обеспечения, начиная от простейших приложений и заканчивая сложными интерактивными системами. Современный пользователь желает, чтобы с программной системой — будь то web-сайт, корпоративная информационная система или ПО для его мобильного телефона — было легко и приятно работать и чтобы это давало максимум возможностей и требовало минимума усилий на освоение программного продукта. Таким образом, к современным пользовательским интерфейсам предъявляется масса требований: начиная от его эстетического восприятия и заканчивая обеспечением необходимой функциональности. А менеджеры по продажам программного обеспечения требуют от разработчиков, чтобы создаваемое ими ПО было еще и оригинальным, что дает дополнительные конкурентные преимущества при продаже таких продуктов.

Большинство книг по компьютерному дизайну освещают тему использования того или иного программного продукта. И очень немногие издания рассказывают о том, как создать хороший интерфейс, каковы приемы проектирования, как решить те или иные проблемы, возникающие в творческом процессе дизайнера. Книга, о которой я хочу рассказать, — «Разработка пользовательских интерфейсов» —

содержит описание множества шаблонов (паттернов) для проектирования пользовательского интерфейса. Шаблоны описывают распространенные структуры, макеты, применения которых в пользовательских интерфейсах позволят дизайнерам освоить лучшие практики в области решения проблем дизайна, а будущим пользователям создаваемого ПО — применить свои знания в условиях нового интерфейса и быстро разобраться в нем.

Автор книги Дженнифер Тидвелл — известный дизайнер web-сайтов, поклонница технологии насыщенных интернет-приложений, участница работы над дизайном для инструментов обработки данных в MATLAB — специализируется на построении средств анализа и визуализации данных. Книга не является базовым курсом дизайна интерфейсов, в ней не представлен полный процесс создания дизайна интерфейса. Предполагается, что читатель уже знаком с основами дизайна пользовательских интерфейсов, такими как наборы инструментов и элементов управления, концепции, подобные перетаскиванию и фокусировке, и по нему владеет соответствующей терминологией: «диалоговое окно», «навигационная панель», «форма», «элемент управления» и прочее. Книгу можно рассматривать как справочник шаблонов для решения тех или иных задач при проектировании пользовательских интерфейсов

интерактивных приложений. Всего в ней рассмотрено 94 шаблона.

Информация, приведенная в первых главах книги, применима практически к любому интерфейсу: для настольного приложения, информационного портала, программы для мобильного устройства или web-приложения. Хороший интерфейс начинается не с картинок — он начинается с понимания людей, для которых создается, с того, какие проблемы и задачи им предстоит решать, как они предпочитают взаимодействовать с программным продуктом. Первая глава включает в себя множество советов и рекомендаций на этот счет, а также описание поведенческих шаблонов, то есть образцов человеческого поведения, основанных на особенностях психологии человека, использующего программный продукт. Пользовательский интерфейс, поддерживающий эти поведенческие шаблоны, поможет своему хозяину достичь поставленных целей намного быстрее, нежели интерфейс, их не учитывающий.

Каждая глава книги посвящена решению той или иной проблемы дизайна, будь то разработка информационной архитектуры и структуры приложения, реализация навигации и компоновки элементов страниц или создание форм и элементов управления, выбор визуального стиля и вопросы эстетики. Открывает каждую главу небольшая вводная статья, в которой представляются

основные понятия и идеи, дается перечень предлагаемых для решения шаблонов. Описания шаблонов удачно структурированы. Во-первых, каждый из них имеет свое название, кратко отражающее его суть. Во-вторых, описание каждого шаблона разделено на следующие части:

- «Что» — основная идея шаблона.
- «Использовать, когда» — случаи, когда следует применять шаблон.
- «Почему» — проблемы, которые решает использование шаблона.
- «Как» — способы реализации шаблона.

И наконец, для каждого шаблона рассмотрены примеры его применения в реальных программных продуктах — всем известных приложениях, различных web-сайтах, программном обеспечении для мобильных телефонов и КПК.

Описания шаблонов содержат множество практических советов, которые читатель может тут же воплотить в своих решениях. Автор указывает особенности применения каждого шаблона для тех или иных типов программных продуктов.

- Итак:
- Для новичков в дизайне набор шаблонов может послужить инструментом обучения. Читатель получит общее представление об идеях и сможет возвращаться к определенным шаблонам, когда в этом возникнет необходимость.
 - Для многих читателей приводимые для каждого шаблона при-

меры могут стать источником лучших практик дизайна пользовательских интерфейсов.

- Предлагаемые названия шаблонов могут использоваться как средство коммуникации и обсуждения идей между дизайнерами, программистами, менеджерами и пользователями.
- Опытные разработчики почерпнут из шаблонов далеко не бесполезную информацию о том, как другие дизайнеры решают те или иные проблемы. Разработка дизайна пользовательского интерфейса — это творческий процесс, и набор предлагаемых шаблонов нельзя рассматривать как контрольный список. «Невозможно измерить качество вещи, сосчитав количество использованных в ней шаблонов», — утверждает автор. — У каждого дизайнерского проекта уникальный контекст, и даже если необходимо решить распространенную проблему дизайна (например, как уместить на одной странице слишком много содержимого), каждый конкретный шаблон может оказаться плохим решением в определенном контексте. Никакие рекомендации не заменят ни хорошего критического взгляда на дизайн, ни правильного процесса создания дизайна».

И все же, несомненно, рассматриваемая нами книга будет способствовать превращению читателя в опытного дизайнера, использующего шаблоны как ежедневный набор инструментов и легко воплощающего их в оригинальных удобных пользовательских интерфейсах.

Ольга Нечаева